

PROFESSORI E DOCENTI

Fashion Design Sostenibile / Sustainable Fashion Design

Olga Pirazzi, Design del tessuto

Olga Pirazzi è ideatrice e promotrice di progetti di ricerca e di sviluppo tessili con particolare attenzione alla sostenibilità. Collabora con le maggiori accademie di moda e arte italiane e con alcune università del settore promuovendo metodi innovativi e nuovi immaginari di moda etica e sostenibile. Ottenuta la Specializzazione di Disegno tessile all'Istituto Marangoni di Milano, ha maturato una lunga esperienza nell'industria della moda. Dal 2009 è Project Manager di Fashion B.E.S.T. presso Cittadellarte – Fondazione Pistoletto, officina operativa che dedica la sua attività allo sviluppo della sostenibilità nell'ambito del settore tessile.

Prof. Silvio Betterelli, Fashion design

Ha studiato Textile Design alla NABA di Milano, Fashion and Textile Design al FIT del Politecnico di Milano e Fine Art and Textile Design all'Università di Plymouth in Inghilterra.

Il suo background nell'arte, nel prodotto e nel design tessile emerge in ciascuna delle sue collezioni in cui materiali esclusivi e innovativi, che sono il risultato di una ricerca tecnologica, si fondono con l'eccellenza della manifattura artigianale. Nel 2004, ancora studente e dopo aver vinto il premio Mittelmoda, è il designer più giovane che è stato invitato a dare il via alla sua prima sfilata con la sua collezione durante l'Altamoda Romana, per tre stagioni consecutive. Dal 2007 collabora con il mondo dell'insegnamento tenendo una cattedra a Cagliari presso l'Istituto Europeo di Design (IED), allo IUAV di Venezia, al NABA e al Politecnico di Milano dove segue gli studenti della FIT (Fashion Institute of Technology) di New York. Dopo aver ricevuto nel 2009 il premio speciale dalla giuria di Vogue: Who's Next, inizia a presentare la sua omonima etichetta prodotta dalla manifattura SpS nel calendario ufficiale di Fashion Woman di Milano. Nel 2014 si dedica, in qualità di direttore artistico del dipartimento di moda, al progetto etico e di sostenibilità chiamato FASHION B.E.S.T. a Cittadellarte Fondazione Pistoletto, Biella.

Prof.ssa Simonetta Duretto, Storia dell'arte e del costume; Storia della moda (abilitata all'insegnamento universitario)

È docente di Storia dell'Arte, di Ultime Tendenze delle Arti Visive e di Estetica presso l'Accademia Italiana di Firenze. Laureata in Lettere con indirizzo Artistico e Letterature Straniere, si è specializzata post laurea negli Stati Uniti alla John Carter Brown University di Providence. È stata docente presso il Centro di Cultura per Stranieri di Firenze e presso numerose università americane: Arcadia, NYU, Vanderbilt, Rutgers, Uconn. Ha conseguito l'abilitazione all'Insegnamento nel 1990 con Concorso Nazionale MIUR.

Prof.ssa Barbara Mugnai, Modellistica

Diplomata in Progettismo di moda, Barbara Mugnai è docente del dipartimento di Design della moda del Fashion Institute of Technology of NY del Politecnico di Milano. Prima di iniziare la carriera dell'insegnamento, ha lavorato per numerose case di moda in qualità di coordinatrice di progetto e di responsabile ufficio stile. Oggi continua la sua collaborazione con stilisti e aziende in qualità di consulente.

Prof.ssa Manuela Rubertelli, Tecniche dei materiali

Esperta in tessile e moda, dal 1977 lavora nel settore della moda. Si è occupata del coordinamento di progetti, di posizionamento di prodotto, sviluppo di mercato, co-marketing e comunicazione di prodotti tessili. È docente a contratto presso il Politecnico di Milano, Scuola del Design. Ha pubblicato numerosi testi di merceologia tessile e di sviluppo del prodotto moda.

Dott.ssa Stefania Terenghi, Design system; Design management

Stefania Terenghi è diplomata in Fashion Design all'Istituto Marangoni di Milano. Product Manager di numerose linee del Gruppo Giorgio Armani, ha maturato un'esperienza consolidata nell'ambito del lusso con particolare attenzione ai progetti di ecosostenibilità.

Dott. Marco Piu, Design system

Marco Piu ha conseguito la laurea in Chimica all'Università degli Studi di Milano e si è specializzato in Tecnologia del colore all'Università degli Studi dell'Insubria. È amministratore di ICARE srls, società di consulenza in ambito di sviluppo e progettazione per la chimica del colore e delle sostanze coloranti con competenze in sistemi di gestione della qualità, dell'ambiente e della sostenibilità.

Dott.ssa Silvia Giovanardi; Fashion design; Design dell'accessorio

Silvia Giovanardi è fashion designer, fondatrice dei brand di moda sostenibile Silvia Giovanardi e Wråd. Diplomata in Fashion and textile design presso lo IED di Milano, ha iniziato la sua carriera in ETRO come responsabile dell'ufficio artistico della linea uomo. Tutto il suo lavoro si basa su una rivisitazione del concetto di "moda", che deriva da un necessario orientamento alla sostenibilità.

Dott.ssa Flavia La Rocca; Fashion design

Flavia La Rocca è laureata all'Università La Sapienza di Roma in Scienze della Moda e del Costume. Inizia la sua carriera lavorando negli uffici stampa di Blumarine, Valentino, Vivienne Westwood e Prada. Nel 2011 ha realizzato la sua prima collezione che l'ha portata a fondare Flavia La Rocca, brand di moda etica e sostenibile. Nel settembre del 2013, è stata una delle vincitrici del "The Talents Night", progetto realizzato da Vogue Italia e VISA. Nel 2014 è stata invitata due volte come ospite ad Estethica durante la settimana della moda di Londra come "Emerging Talent in Sustainable Fashion". Nel 2019 ha vinto il Green Carpet Talent Competition 2019.

Dott. Matteo Ward, Metodologia progettuale della comunicazione visiva

È CEO di Wråd, brand di moda sostenibile. Laureato in Economia internazionale all'Università Bocconi, ha dato inizio alla sua carriera nella moda lavorando per Abercrombie and Fitch, dove ha ricoperto i ruoli di Senior manager e Co-amministratore del Diversity and Inclusion Council. Nel 2015 decide di fondare Wråd, in funzione di un obiettivo: catalizzare cambiamento positivo nel campo dell'innovazione sostenibile e sociale.

Prof. Luca De Biase (professore di chiara fama), Marketing e management; Logica e organizzazione d'impresa

Luca De Biase, giornalista, ha fondato Nòva, la sezione dedicata all'innovazione del Sole 24 Ore. Sul suo blog scrive di economia della conoscenza ed ecologia dei media. Insegna media digitali all'Università di Padova e alla Bocconi. È stato presidente della Fondazione Ahref fino al 2014. È co-fondatore dell'Associazione MediaCivici e dell'associazione Italia Startup. È membro della Commissione della Camera dei Deputati che ha scritto la Dichiarazione dei diritti in internet.

Prof.ssa Manuela Gandini, Storia dell'arte contemporanea

Laureata in architettura, Manuela Gandini è curatrice e critica d'arte. Insegna Critical Writing alla NABA di Milano. Scrive per il quotidiano La Stampa, è responsabile delle pagine dell'arte di Alfabetaz e ha pubblicato numerosi saggi di su artisti contemporanei. È stata Visiting Professor in Cultural studies all'Università degli Studi di Sassari.

Dott.ssa Vichie Chinaglia, Elaborazione digitale dell'immagine

Vichie Chinaglia è diplomata in Media Design alla NABA di Milano. Ha iniziato la sua carriera nel mondo della comunicazione lavorando allo sviluppo di campagne pubblicitarie per il settore moda presso Abstract Groove. Prima di fondare Creative Nomads, agenzia di comunicazione, ha lavorato 6 anni come Senior graphic designer per Fox Networks Group Italy.